

Komunikace

*Eva Kašparová pro studenty VŠE
2019/20*

Komunikace podle slovníku cizích slov

- ***spojení***
- ***přenos, sdělování, výměna informací***
- ***veřejná doprava, dopravní cesta***

<https://slovník-cizich-slov.abz.cz/web.php/slovo/komunikace>

Společenský

Člověk je tvor společenský

Člověk je sociální druh

anthropos zoon politikon

Komunikace

***jednoduše řečeno jde o přenos informací z
jednoho místa na druhé***

O komunikaci

„Ti, co ví, nemluví. Ti, co mluví, nevědí.“ Lao Tse

„I facka je způsob komunikace.“ Stanislav Komenda

**„Hádka je nejhorší formou komunikace.“
Jonathan Swift**

„Je třeba dvou let, než se naučíme mluvit. A padesáti, než se naučíme mlčet.“ Ernest Hemingway

„Kdyby velký umělci neudělali svoje dílo, tak jsme byli o to chudší, protože umění je komunikace.“ Jan Werich

„Chceš-li se mnou diskutovat, přesně vysvětli pojmy.“ Voltaire

„Nelze nekomunikovat“

Paul Watzlawik

ÚVOD DO NEŠTĚSTÍ

Paul Watzlawick

portál



VŠECHNO
DO BRÉ
JE
K NĚČEMU ZLÉ



portál

Komunikační axiomy podle Paula Watzlawika

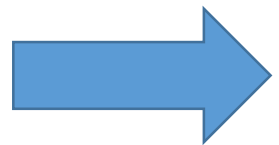
Nelze nekomunikovat



sociální chování je komunikativní



v sociálním kontextu nelze nekomunikovat




i odmítnutí vyslat nebo přijmout sdělení je formou komunikace

Komunikační axiomy podle Paula Watzlawika

Dvě úrovně komunikace

Obsahová  *věcná informovanost*

Vztahová  *vztah jedinců a význam informace v kontextu tohoto vztahu (žádost, zákaz, přání, prosba)*

Sdílet

Přesvědčovat

Uvažovat

Oslavovat

Bavit

Zlehčovat

Dokumentovat

Informovat

Vysmívat se

Kritizovat

Soucítit

Analyzovat

Ironizovat

Předávat

Vychovávat

Hodnotit

Komunikační axiomy podle Paula Watzlawika

V rámci komunikace



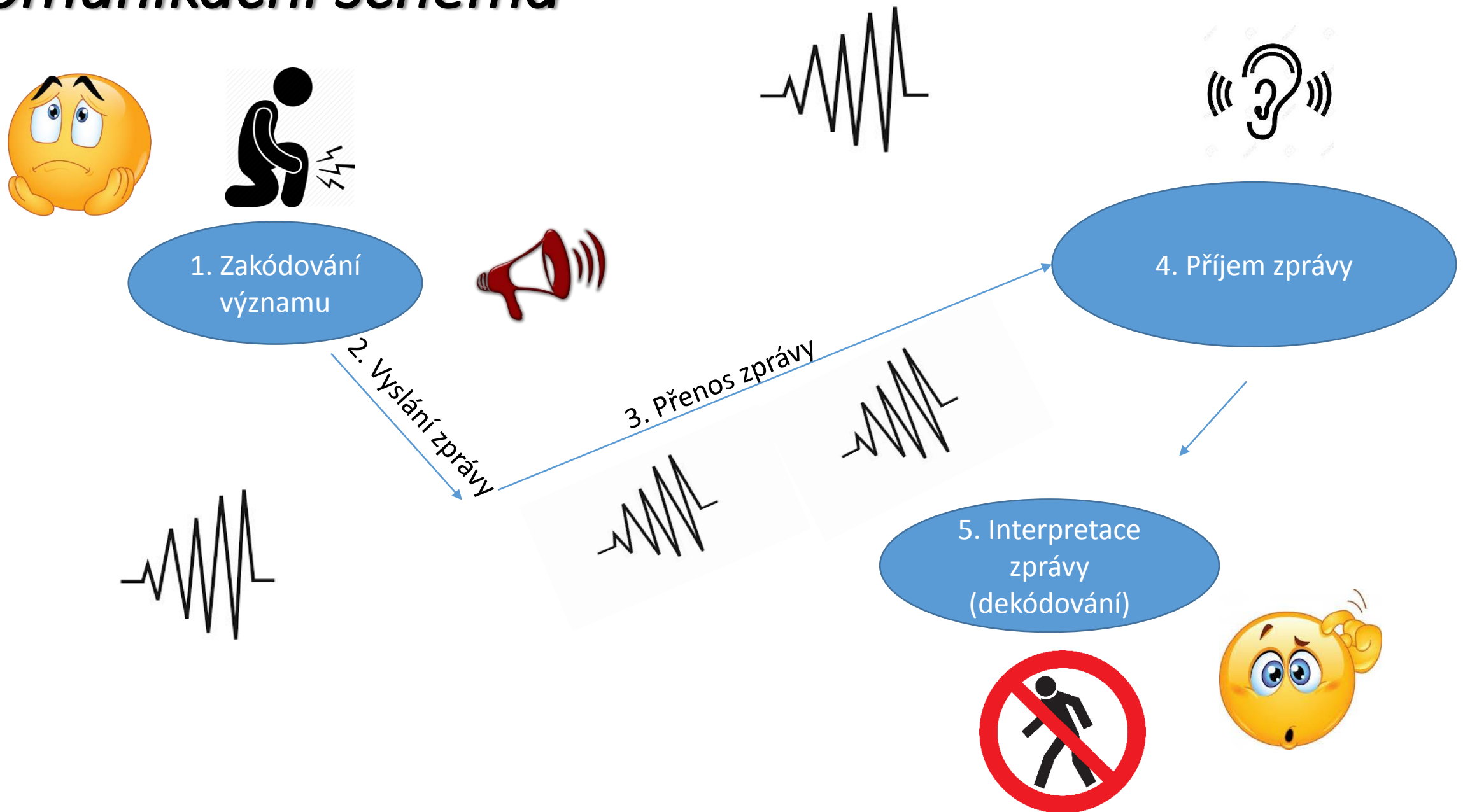
vždy dochází ke zkreslení

Dneska mne bolí
nohy



Nechce jít se mnou ven

Komunikační schéma



Komunikační proces

- *Odesílatel: Osoba s potřebou nebo touhou něco sdělit.*
- *Zpráva: Obsah sdělení.*
- *Kódy: Systém značek používaných ke sdělování, které musí být známy osobě, jíž je zpráva určena.*
- *Prostředek: Prvek, který umožňuje fyzický přenos zprávy.*
- *Příjemce: Osoba, jíž je zpráva určena.*
- *Kontext: Za jakých okolností komunikace probíhá.*
- *Funkce: Zamýšlený účel komunikace.*

Mezilidská komunikace je hledání porozumění.

Překážky v komunikaci

- *procesní*
- *fyzické*
- *sémantické*
- *psychosociální*

(Eisenberg, 2010)

Procesní překážky

Pro efektivní a dobrou komunikaci je nezbytný každý krok komunikačního procesu.

Blokace jednotlivých kroků se stává překážkou.

Fyzikální překážky

Fyzikální podmínky mohou ovlivnit efektivitu komunikace.

- ***telefonický hovor***
- ***vzdálenost mezi lidmi***
- ***nově příchozí***

Lidé mnohdy považují fyzické bariéry za samozřejmost, ale někdy je lze odstranit.

Sémantické překážky

Slova, která vybíráme, jak je používáme a význam, který jim přiřkládáme, způsobují mnoho komunikačních bariér.

Problém spočívá v sémantice resp. významu slov, které používáme.

Stejné slovo může mít pro různé lidi odlišný význam.

Psychosociální překážky

S psychosociálními překážkami jsou spojeny tři důležité oblasti:

- *zkušeností*
- *filtrování*
- *psychologické vzdálenosti*

(Antos, 2011)

Zkušenosti

➤ *dosavadní zkušenosti*

➤ *vnímání*

➤ *hodnoty*

➤ *předsudky*

➤ *potřeby*

➤ *očekávání*

- *odesílatel může zakódovat a příjemce dekódovat zprávy pouze v kontextu svých zkušeností. Když se zkušenosti odesílatele zásadně liší od zkušeností příjemce, komunikace se stává obtížnou*

Filtrování

- *znamená, že častěji než co skutečně vidíme a slyšíme, přijímáme to, na co jsme emocionálně naladěni, abychom viděli a slyšeli.*
- *Slyšíme a vidíme to, co chceme slyšet nebo co jsme naladěni vidět a slyšet.*
- *Filtrování je způsobeno našimi vlastními potřebami a zájmy, které ovlivňují naše naslouchání.*

Psychosociální překážky

často zahrnují psychologickou vzdálenost mezi lidmi, která je podobná skutečné fyzické vzdálenost

- *Upřímnost*
- *Empatie*
- *Vnímání sebe*
- *Uvědomění si své role v komunikaci*
- *Snahy deformovat sdělení (vědomé i nevědomé)*
- *Představa (o odesílateli, příjemci)*

Psychosociální překážky

- *Komunikační prostředek pro přenos sdělení*
- *Schopnost naslouchat*
- *Schopnost komunikovat*
- *Kultura*
- *Tradice*
- *Podmínky*
- *Šumy*
- *Zpětná vazba*

(Abrell, 2004; Auer, 2011; Larson, 2011; Shettleworth, 2010; Weiss, 2011)

Mezilidská komunikace je hledání porozumění.

Formy komunikace

- ***Mluvená nebo verbální komunikace: přímá, telefonická, rozhlasová televizní nebo prostřednictvím dalších médií***
- ***Neverbální komunikace: jazyk těla, gesta, jak se oblékáme nebo jednáme - dokonce i naše vůně***
- ***Písemná komunikace: dopisy, e-maily, knihy, časopisy, internet nebo jiné média***
- ***Vizualizace: grafy, mapy, loga a další vizualizace***

Druhy komunikace

- ***Auditivní*** (řeč, zvuk, hudba)
- ***Vizuální*** (písmo, fotografie, tiskoviny)
- ***Statická*** (kresba, fotografie)
- ***Dynamická*** (film, video)
- ***Přímá*** (rozhovor, beseda)
- ***Nepřímá*** (zprostředkovaná – telefonní rozhovor, videokonference)
- ***Aktuální*** (probíhá v reálném čase)
- ***Reprodukováná*** (vysílaná se zpožděním)
- ***Individuální***
- ***Skupinová***

Typy komunikace

- ***ve stejném jazyce***
- ***v různých jazycích***
- ***interpersonální*** – mezi dvěma či více osobami
- ***masová*** – prostřednictvím masmédií

Sdělování určené velkým skupinám

Komunikace prostřednictvím masových médií

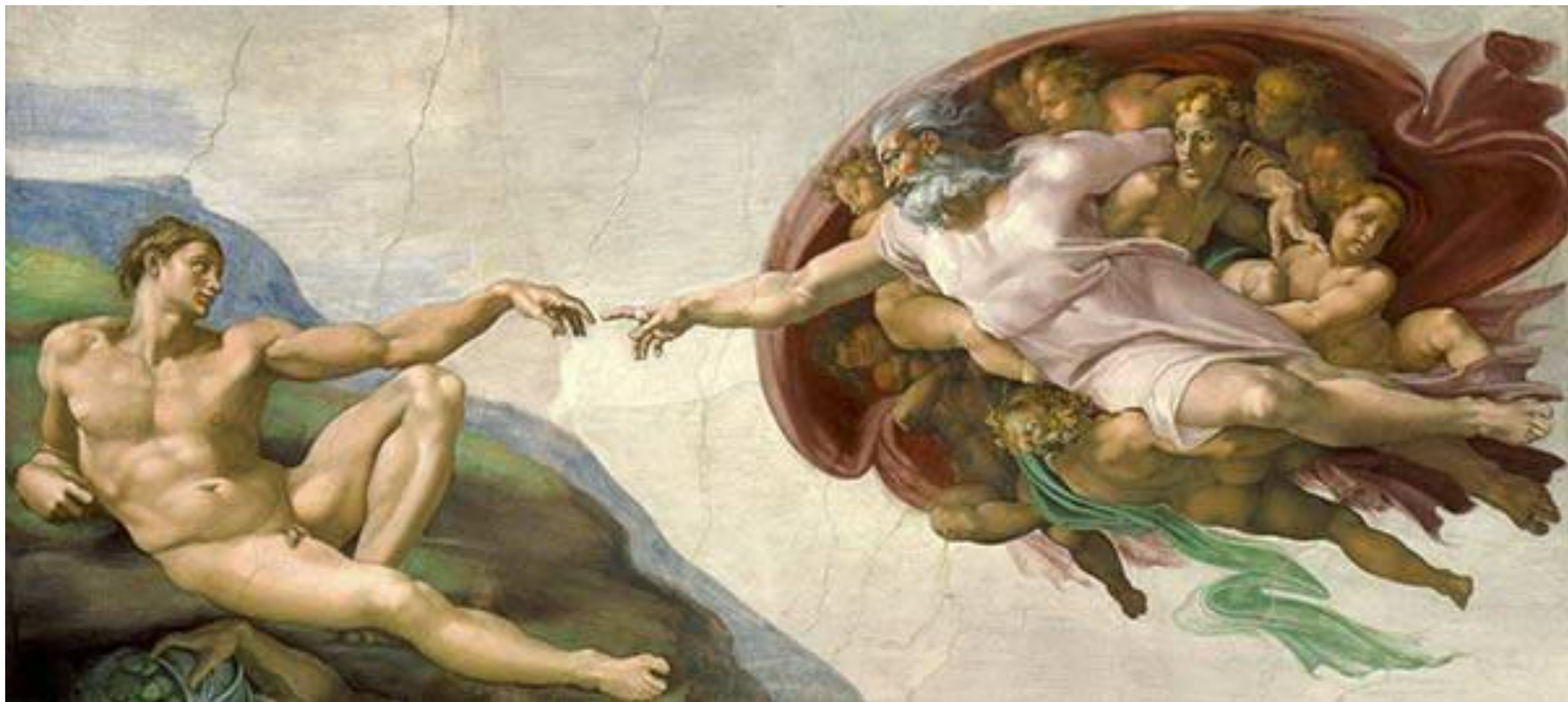


<http://www.messageo eagle.com/wp-content/uploads/2016/01/ancienttheatreofdelphi.jpg>

Delfy

<https://www.youtube.com/watch?v=VI6dsMeABpU&list=RDusfiAsWR4qU&index=3>

<https://www.youtube.com/watch?v=1U2bdXZzeI0>

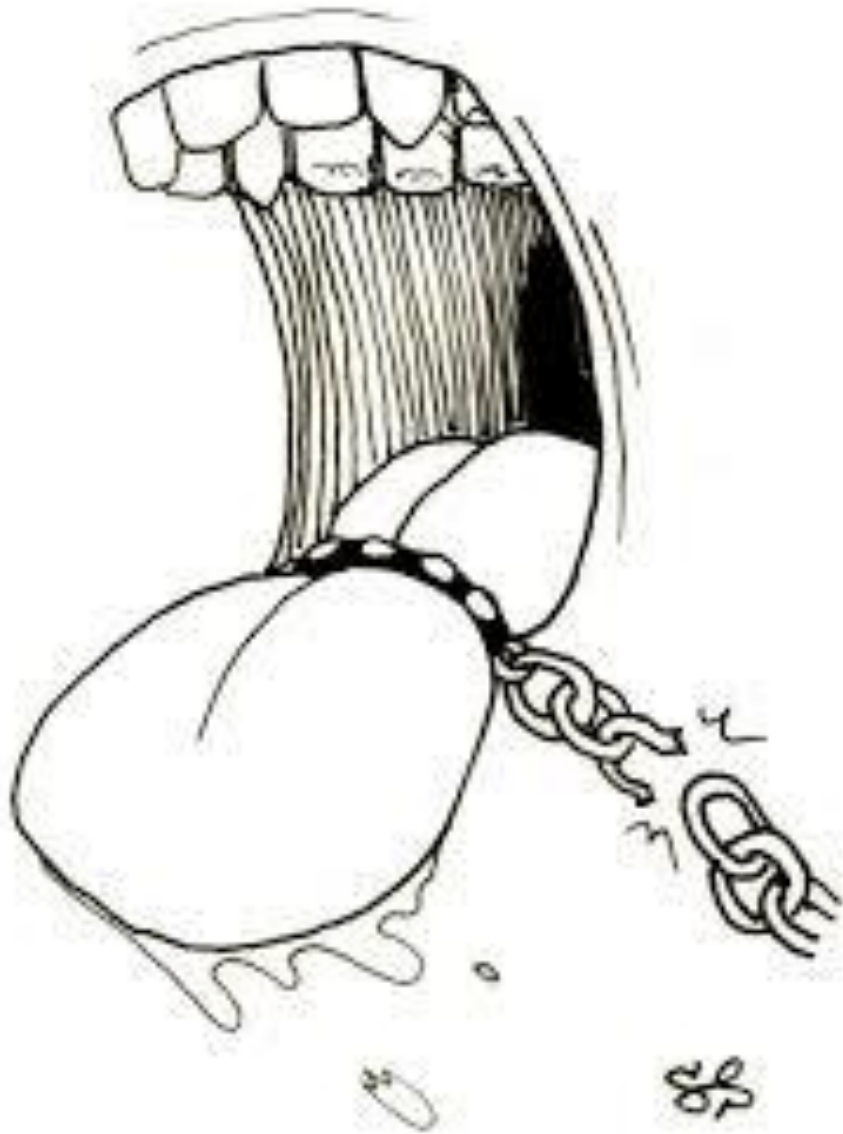


<https://www.slavneobrazy.cz/michelangelo-b-stvoreni-adama-ido-1884>

V předchozích sto padesáti letech obsadila audiovizuální média (fotografie, film, rozhlas, televize, multimédia) postupně prostor lidského vnímání původně vyhrazený klasickému umění a jeho rozličným žánrům (malba, hudba, divadlo). Vynález fotografie v roce 1839 a jeho bleskové masové rozšíření bylo v druhé polovině devatenáctého století dále posíleno novou technologií tisku; rychlost, s jakou se v raném dvacátém století zrodil filmový průmysl s celosvětovým vlivem a rozhlasový boom ve dvacátých letech 20. století – to vše ukazuje na moc, kterou si přisvojily tyto nástroje distribuce a produkce. V šedesátých letech 20. století se pak stala televize masovým médiem, odtud odvození pojmu. Až v devadesátých letech jí začal konkurovat internet a s ním spojené multimediální platformy.

(Meixner, 2018)

.....jazyk je malá část našeho těla, ale může se chlubit velkými věcmi. Považte, jak malý oheň může zapálit veliký les! I jazyk je oheň. Je to svět zla mezi částmi našeho těla, poskvrňuje celé tělo a ničí celý náš život..... (Jk. 3,5-6)



<https://www.youtube.com/watch?v=pFY6WPb7Dig>

Bílá nemoc

- **Datum uvedení:** 21. prosince 1937, Československo
- **Režisér:** Hugo Haas
- **Adaptace díla:** Bílá nemoc
- **Hudba:** Jan Branberger
- **Scénář:** Karel Čapek, Hugo Haas

Autor a Obsazení



<https://www.stream.cz/slavnedny/10013913-den-kdy-ameriku-vydesila-valka-svetu-30-rijen-1938>

Informace – dezinformace



**Ize se spolehnout na to, co média
předkládají**

Kontext sdělení (kdo a jak sdělení vysílá)



působení na emoce více než na rozum (např. zneužívání celebrit)

Zachycení a rekonstrukce tváře v reálném čase

<https://www.youtube.com/watch?v=ohmajJTcpNk>

GRAPHENE

<https://www.graphene.manchester.ac.uk/>

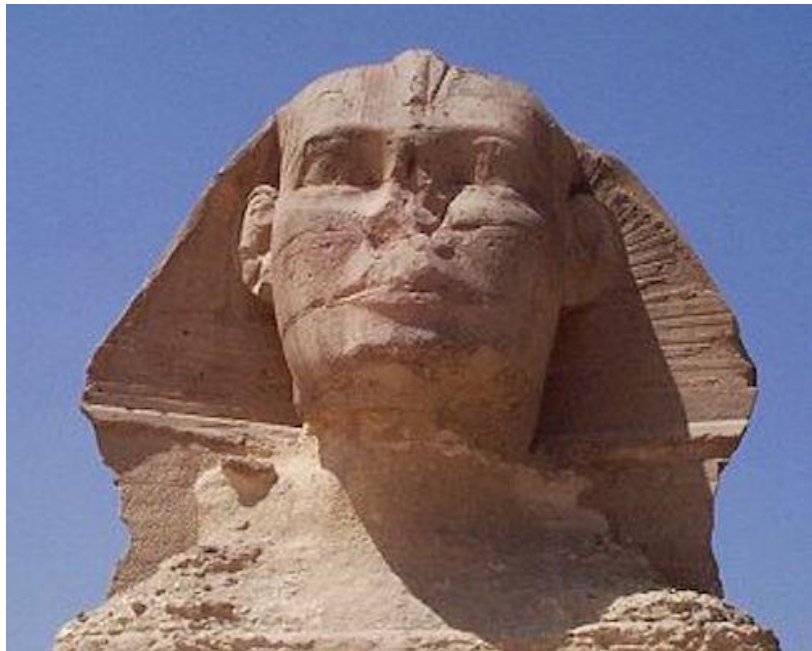
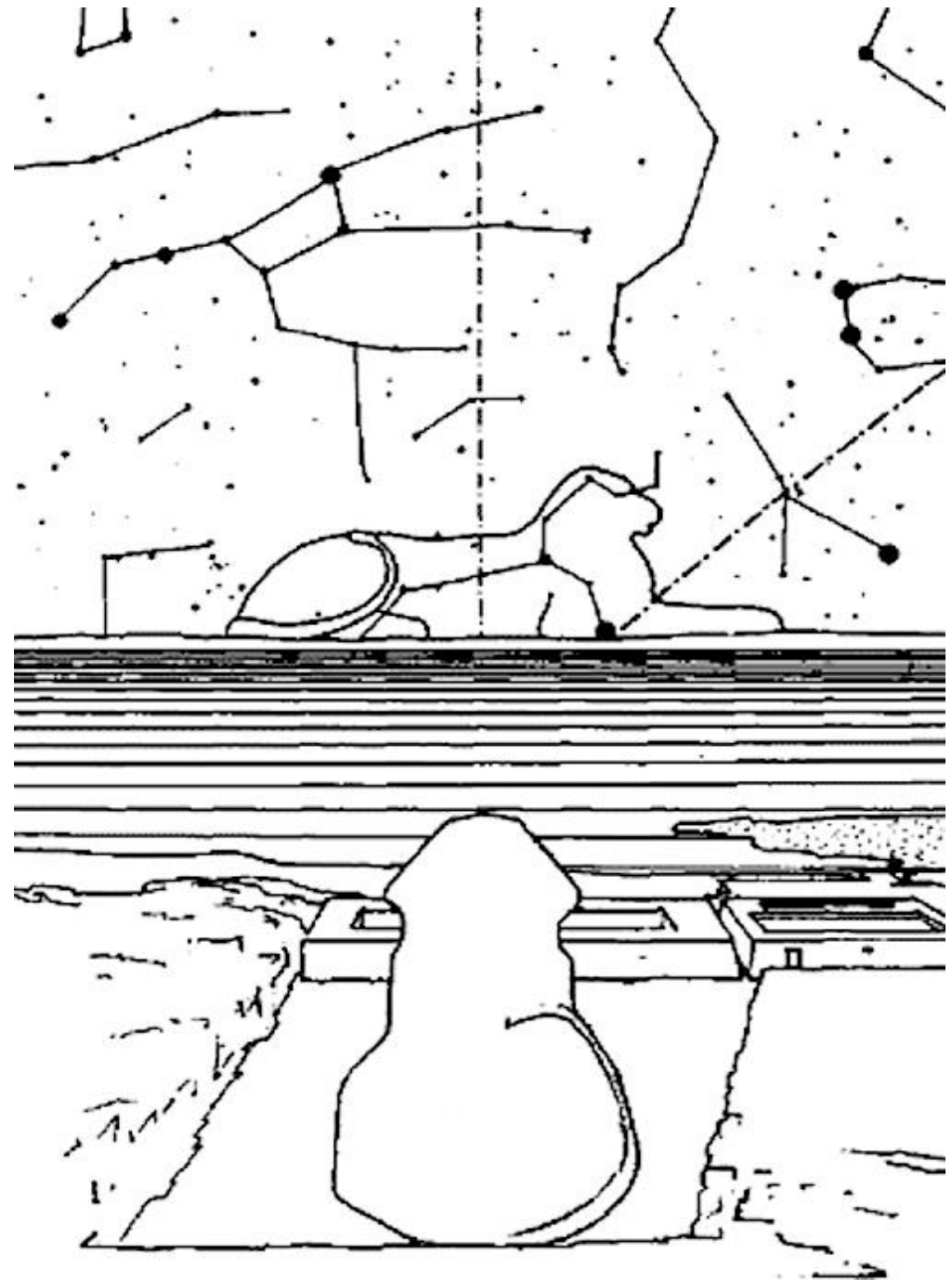


v jaké formě se uchová sdělení po staletí





<https://www.dailygrail.com/2014/06/did-the-great-sphinx-of-egypt-originally-have-a-different-head/>





<http://www.milujuprahu.cz/2016/06/tajemstvi-mystickeho-slunovratu-proc-slunce-zapada-dolezda>

© 2016 milujuprahu.cz



GLORIA DEO PATRI,
DEO FILIO,
DEO PARACLETO.

Chronogram na jižní straně sloupu Nejsvětější Trojice v Olomouci

gLorla Deo patri Deo fillo Deo paraCetLo

L + I + D + I + D + I + L + I + D + C + L

50 + 1 + 500 + 1 + 500 + 1 + 50 + 1 + 500 + 100 + 50

1754

Voladores

<https://www.youtube.com/watch?v=Lz5jihGiVJI>

Zdroje:

- Effective Communication Skills, MTD Training and Ventus Publishing ApS
- <https://www.youtube.com/watch?v=Lz5jihGiVJI>
- [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Holy Trinity Column -
_chronogram south.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Holy_Trinity_Column_-_chronogram_south.JPG)
- <https://kopitiambot.com/2017/11/05/what-archaeologists-want-you-to-know-about-the-great-pyramid-void/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ohmajJTcpNk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=pFY6WPb7Dig>
- <https://www.stream.cz/slavedny/10013913-den-kdy-ameriku-vydesila-valka-svetu-30-rijen-1938>
- <https://www.youtube.com/watch?v=1U2bdXZzel0>
- <http://ioc.edu.my/images/demo/printedMaterial/OUMH1203.pdf>
- <http://library.ikhzasag.edu.mn/ebooks/Communication%20Skills.pdf>
- <http://download.nos.org/srsec335new/ch1.pdf>

Děkuji za pozornost 😊

kasparov@vse.cz